

NINA

Ich konnte nicht zwei Jobs haben, meine Hausarbeiten erledigen und gleichzeitig noch für die Abschlussprüfung lernen!

KEVIN

Zwei Jobs? Du hast gesagt, es gibt nur einen?!

NINA

Es kostet alles viel Geld. Das Stipendium hat nur die Hälfte abgedeckt.

KEVIN

Dann schnappst du dir das Telefon und sagst: „*Papi*, ich brauche Geld.“

NINA

Du hast schon zwei Fahrer dieses Jahr entlassen müssen.

KEVIN

Ich hätte einen Weg gefunden!

NINA

Du weißt nicht, wie es am College ist!

KEVIN

Na dann erläutere es mir, *por favor*!

(Pause.)

CAMILA

Ich werde das Abendessen fertig machen.

NINA

Sag es ab.

CAMILA

Du wirst in einer Stunde zu Hause sein!

(Sie geht ab.)

MUSIK 5: INÚTIL (NICHTSNUTZ)

KEVIN

Warum hast du mich nicht um Hilfe gebeten?

NINA

Was hättest du denn tun können? *(Geht ab.)*

DAS HIER PASSIERT JETZT NICHT.
INÚTIL! NICHTSNUTZ!
MEIN VATER WAR DAMALS GENAUSO:
INÚTIL! [EIN] NICHTSNUTZ!
ER HAT GEBETET, DASS DAS ERNTEBEET
BALD LEBT UND REGEN FÄLLT.
REGEN FÄLLT.

UND WENN ER DANN
NACH HAUSE KAM
ICH IHN DANN SAH SO VOLLER SCHAM
ER NAHM MICH AUF DEN SCHOSS UND GAB DEN RAT:
„MEIN VATER WAR EIN LANDWIRT,
SEIN VATER WAR EIN LANDWIRT,
AUCH DU WIRST MAL EIN LANDWIRT.“
UND ICH SAGTE: „PAPI, ICH BIN JEMAND, DER BEKANNT WIRD.
ICH MACHE VIEL MEHR GELD.
VERÄNDERN WERDE ICH SCHON BALD DIE WELT!“
UND ES HAT GESCHELT.
ER STAND DORT VOLL ENTSETZEN: „NICHTSNUTZ!“

UND JETZT STEHT MEINE TOCHTER VOR ‘NEM...NICHTSNUTZ.
ALS SIE NOCH KLEIN WAR, WAR SIE MEIN STAR.
IM KOPF WAR SIE SCHON SO WEIT.
DIE ANDERN NACHBARSCHAFTSKINDER LACHTEN,
ABER SIE SASS STILL AM BACH.
ICH SETZTE MICH DANEBEN UND ICH SPRACH:

„ICH BIN EIN STOLZER VATER,
DU ARBEITEST SO HART AN DIR, DU BIST SO VIEL SMARTER,
VIEL SCHNELLER NOCH ALS SCHNELL.“
ICH HAB STETS GEWUSST, HAB STETS AUF SIE GEZÄHLT.
VERÄNDERN WÜRDIE SIE SCHON BALD DIE WELT.

ICH BESCHÜTZ’ DIE FAMILIE.
LASS NICHT ZU, DASS IHR WAS FEHLT.
ICH WERD’ TUN, WAS SEIN MUSS,
DASS DIE TÜREN OFFEN STEH’N.
DENN SONST IST SCHLUSS.
UND DER SINN MEINES LEBENS IST DAHIN
WIE BEI ‘NEM NICHTSNUTZ.

MUSIK 5A: USNAVIS TANZSTUNDE

Szene 6: Der Friseursalon